

## Arnaldur Arnarson - Biografia



Arnaldur Arnarson va néixer a Reykjavík, Islàndia. Va començar els seus estudis de guitarra a Suècia als deu anys d'edat amb Sten Ljungdal. Va prosseguir l'any següent a la Tónskóli Sigursveins D. Kristinssonar de Reykjavík amb Gunnar H. Jónsson. El 1978 va entrar al Royal Northern College of Music de Manchester on es va graduar en 1982. Els seus mestres allí van ser els guitarristes Gordon Crosskey i John Williams i el director d'orquestra i pianista grec George Hadjinikos. Va fer un any de perfeccionament amb José Tomás a Alacant i ha rebut notables consells d'Oscar Ghiglia, David Russell i del gran llaütista Hopkinson Smith. Ha estat guanyador de diversos premis en concursos internacionals, entre ells el primer premi en el XXI Concurs Internacional de Guitarra "Fernando Sor" a Roma el 1992. Aquest mateix any va ser l'únic guitarrista entre més de cent aspirants en arribar a la final al concurs "East and West Artists" a Nova York, concurs dirigit a instrumentistes solistes i conjunts cambrístics.

El seu repertori abasta des del renaixement fins als nostres dies. Com destacat intèrpret de la música de Bach va ser convidat el 1985 a oferir recitals monogràfics en sengles cicles de música per tota la geografia espanyola. La seva interpretació del Concert d'Aranjuez de Rodrigo amb l'Orquestra Simfònica d'Islàndia el 1990 i el seu recital al Festival d'Art de Reykjavík el 1992 van consolidar la seva reputació com un dels més prestigiosos músics d'Islàndia. El novembre del 2000 va causar gran sensació la seva actuació com a membre de l'Ensemble Barcelona Nova Música a l'Auditori del SGAE a Barcelona. A part del seu treball de solista, tant en recitals com amb orquestra, actua amb freqüència a duo amb cantants o altres instrumentistes, amb quartets de corda i altres formacions cambrístiques. Ha donat concerts a Europa, Austràlia, Amèrica del Sud i els EUA.

Arnaldur Arnarson resideix a Barcelona des de 1984 on és sotsdirector i imparteix classes de guitarra a l'Escola Luthier de Música i Dansa. Ha impartit classes magistrals de guitarra i música de cambra en diversos conservatoris i universitats d'Europa i els EUA, entre ells la Universitat de Boston, a la Wigmore Hall de Londres i a l'Escola Superior de Música Alfred Schnittke de Moscou. A més és el director del primer programa de màster en interpretació musical amb titulació oficialment reconeguda a l'estat espanyol, impartit per l'Escola Luthier en conveni amb la Facultat Blanquerna de la Universitat Ramon Llull de Barcelona. Ha estat membre del jurat en diversos concursos internacionals de música.

El seu enregistrament per al segell Merlin Classics amb obres d'Ásgeirsson (primer enregistrament mundial), Bach i Sor el 1999 ha rebut excel·lents crítiques en la premsa especialitzada.