

Arnaldur Arnarson - Biografía



Arnaldur Arnarson nació en Reykjavík, Islandia. Comenzó sus estudios de guitarra en Suecia a los diez años de edad con Sten Ljungdal. Prosiguió el año siguiente en la Tónskóli Sigursveins D. Kristinssonar de Reykjavík con Gunnar H. Jónsson. En 1978 entró en el Royal Northern College of Music de Manchester donde se graduó en 1982. Sus maestros allí fueron los guitarristas Gordon Crosskey y John Williams y el director de orquesta y pianista griego George Hadjinikos. Hizo un año de perfeccionamiento con José Tomás en Alicante y ha recibido notables consejos de Oscar Ghiglia, David Russell y del gran laudista Hopkinson Smith.

Ha sido ganador de varios premios en concursos internacionales, entre ellos el primer premio en el XXI Concurso Internacional de Guitarra "Fernando Sor" en Roma en 1992. Ese mismo año fue el único guitarrista entre más de cien aspirantes en llegar a la final en el concurso "East and West Artists" en Nueva York, concurso dirigido a instrumentistas solistas y conjuntos camerísticos.

Su repertorio abarca desde el renacimiento hasta nuestros días. Como destacado intérprete de la música de Bach fue invitado en 1985 a ofrecer recitales monográficos en sendos ciclos de música por toda la geografía española. Su interpretación del Concierto de Aranjuez de Rodrigo con la Orquesta Sinfónica de Islandia en 1990 y su recital en el Festival de Arte de Reykjavík en 1992 consolidaron su reputación como uno de los más prestigiosos músicos de Islandia. En noviembre del 2000 causó gran sensación su actuación como miembro del Ensemble Barcelona Nova Música en el Auditorio del SGAE en Barcelona. Aparte de su trabajo de solista, tanto en recitales como con orquesta, actúa con frecuencia a dúo con cantantes u otros instrumentistas, con cuartetos de cuerda y otras formaciones camerísticas. Ha dado conciertos en Europa, Australia, Sudamérica y EEUU.

Arnaldur Arnarson reside en Barcelona desde 1984 donde es subdirector e imparte clases de guitarra en la **Escola Luthier d'Arts Musicals**. Ha impartido clases

magistrales de guitarra y música de cámara en varios conservatorios y universidades de Europa y EEUU, entre ellos la Universidad de Boston, en la Wigmore Hall de Londres y en la Escuela Superior de Música Alfred Schnittke de Moscú. Además es el director del primer programa de máster en interpretación musical con titulación oficialmente reconocida en el estado español, impartido por la Escola Luthier en convenio con la Facultad Blanquerna de la Universidad Ramon Llull de Barcelona. Ha sido miembro del jurado en diversos concursos internacionales de música.

Su grabación para el sello Merlin Classics con obras de Ásgeirsson (primera grabación mundial), Bach y Sor en 1999 ha recibido excelentes críticas en la prensa especializada.